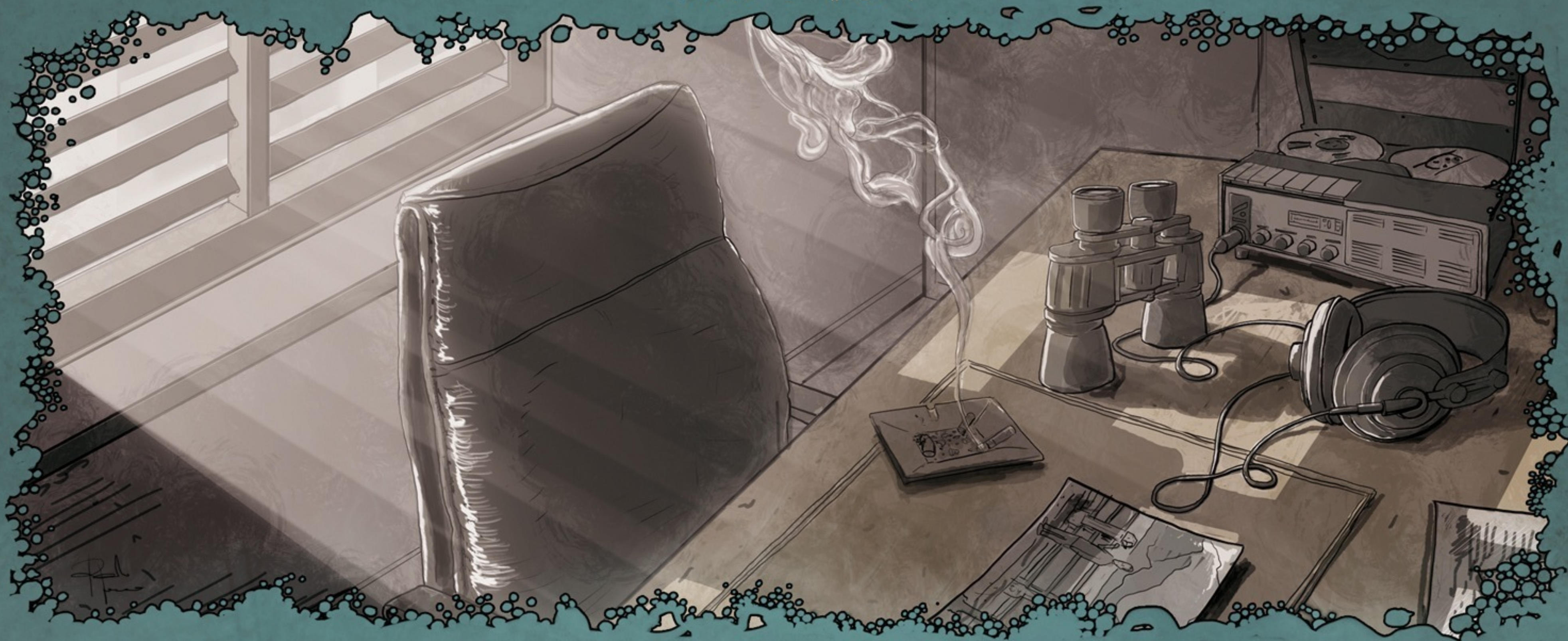




THE WAKEFIELD VARIATION



COME NASCE UNA SPIA



Effetto Espanso

È lo studio dietro il progetto. Fondato a Pisa da **Gianluca Olmastroni** (1981) e **Alessandro De Nicola** (1983) si occupa di film e video, della loro convergenza e di racconti per immagini in genere. Nato da due ex-studenti di cinema dell'**Università di Pisa**, l'obiettivo che si è preposto è sempre stato quello di unire il bagaglio accademico al lavoro sul campo, guardando alle avanguardie tecnologiche, stilistiche, creative. A metà tra lo studio di produzione e la società di servizi, negli anni si è concentrato sul documentario e sulla sua integrazione con la finzione: prima di **The Wakefield Variation** ha prodotto documentari turistici (**I tesori di Genova**) e di creazione (**The Sound of Revolution**). Ulteriori info su www.effettoespanso.it



Riccardo Iacono

Si diploma alla **Scuola internazionale di Comics di Firenze**. Collabora con produzioni cinematografiche e musicali come illustratore, copertinista e storyboarder. Col marchio **Prichardesign** realizza campagne pubblicitarie, videoclip e sigle televisive animate 2D. Co-fondatore di **Electric Sheep Comics**, studio virtuale di graphic novel e fumetti nato nel 2012, che vede la collaborazione di autori riuniti, vincitori del premio cometa al **Levantecom 2013** e curatori della linea **ESC Collection** per "Il foglio letterario" di **Gordiano Lupi**. Tra gli autori di **Blood Washing**, Novel che uscirà nell'estate 2013. Ulteriori info su www.facebook.com/ElectricSheepComics

The Wakefield Variation
Come nasce una spia

titolo originale
The Wakefield Variation
One Look Behind

testo
Gianluca Olmastroni

basato su un soggetto di
Alessandro De Nicola
Gianluca Olmastroni
Jonathan Robbins

disegni e chine
Riccardo Iacono

grafica
Prichardesign

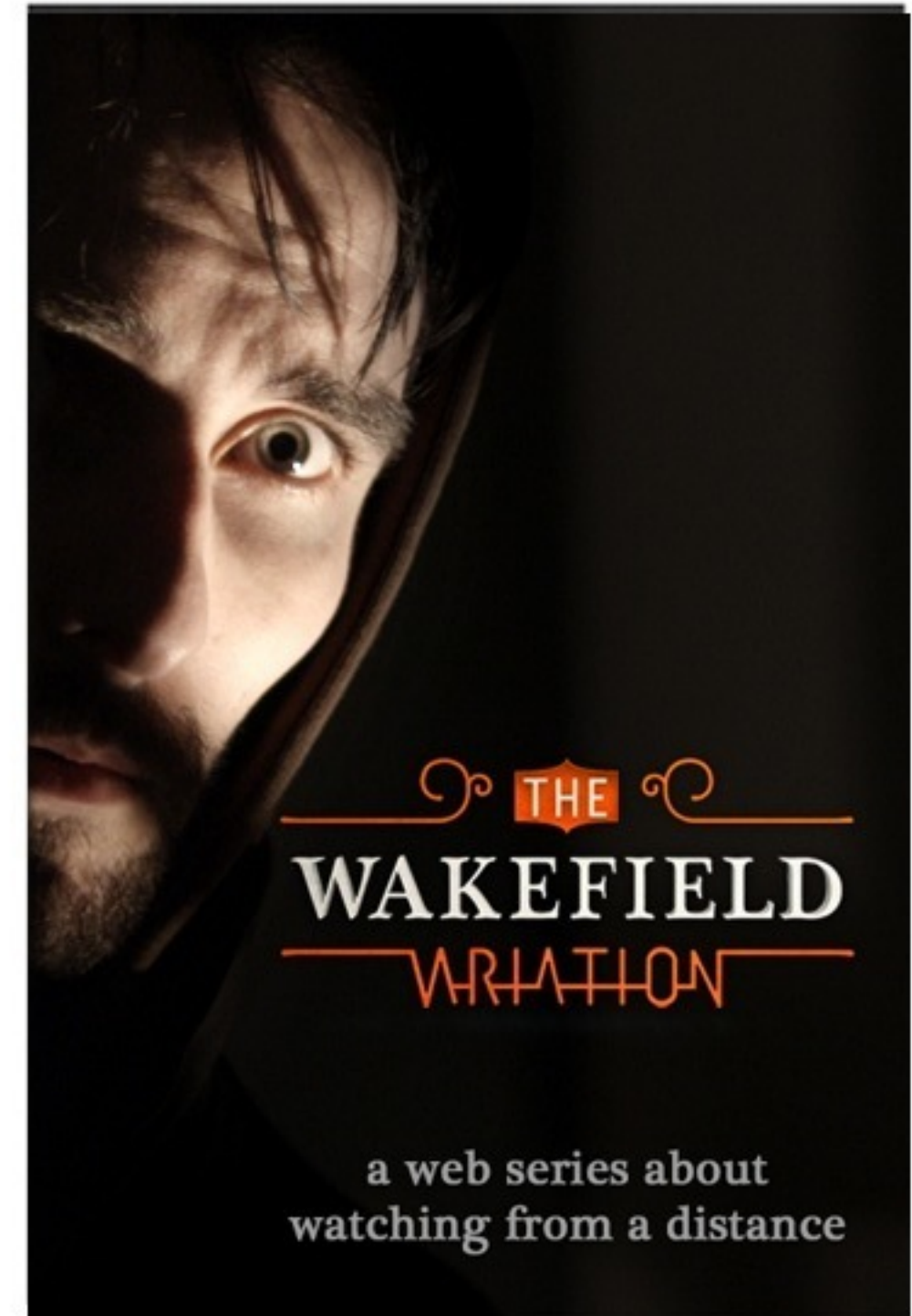
editor
Claudio Fallani

The Wakefield Variation
è un marchio di proprietà di
Effetto Espanso S.N.C.
Pisa

©2013 Effetto Espanso

THE WAKEFIELD VARIATION

“La Variazione Wakefield” per usare un titolo italiano, è una serie nata per internet, o webseries: è prodotta da Effetto Espanso, studio di produzione video nato a Pisa nel 2009. È molto liberamente ispirata a Wakefield, noto racconto di Nathaniel Hawthorne qui trasportato ai giorni nostri. La storia segue l'apparentemente semplice intreccio originale e racconta di questo giovane, che vive segregato in un piccolo appartamento nel quale si è rifugiato. Svanito nel nulla senza lasciare tracce di se, continua a spiare la ragazza con cui conviveva grazie a microfoni e telecamere nascoste, in una sorta di perverso esperimento sociale. Passano anni di riflessioni, ricordi, e soprattutto solitudine. Quando la ragazza, che naturalmente è andata avanti con la propria vita, è in procinto di fare un passo che la porterebbe ampiamente e definitivamente fuori portata, Wakefield sembra deciso a tornare di nuovo nella vita di lei. La serie, produzione indipendente girata in Italia con un cast internazionale, è visibile su internet in molti “canali digitali”, a partire dal sito ufficiale www.thewakefieldvariation.com, fonte delle informazioni più aggiornate. Come nasce una spia è un antefatto, o prequel, che racconta l'adolescenza del protagonista, mostrando alcuni dettagli ancora nascosti nella serie.



BEI TEMPI QUELLI DELLE VACANZE AL LAGO!

STORIA:
EFFETTO ESPANSO

DISEGNI:
RICCARDO IACONO

COME NASCE UNA SPIA

LO SPAZIO APERTO, LA NATURA...
CON UNO SGUARDO **SEMBRAVA**
RACCONTARE TUTTO QUELLO CHE
SERVIVA.

OGNI COSA ERA DOVE
AVREBBE DOVUTO ESSERE,
NON C'ERA BISOGNO DI
ALTRO.

SOLO UNA VOLTA CRESCIUTO HO CAPITO
QUANTO MI MANCASSE TUTTO QUESTO.





NON È FACILE CAPIRLE.



È NECESSARIO MANTENERE
UNA MASCHERA, CHE RENDE
DIFFICILE LA CONCENTRAZIONE.

A DISTANZA INVECE È PIÙ
FACILE, OSSERVARE
DÀ MOLTE PIÙ INFORMAZIONI.



TU TU - TU TUM



ANCHE SE A VOLTE
FAREBBE COMODO
UN AIUTO..



QUANTE COSE SI POSSONO CAPIRE DAL MODO DI CAMMINARE, AD ESEMPIO...

...O DALLA CARROZZA DEL TRENO CHE SI SCEGLIE.

QUELLA PIU' AFFOLLATA,
AL CENTRO, OPPURE LE ALTRE,
PIU' DEFILATE, AGLI ESTREMI.

E' UNA SCELTA IMPORTANTE.

AI LATI CI VANNO QUELLI CHE
PENSANO DI ESSERE FURBI...

CHE CREDONO DI
TROVARE MENO FOLLA.

MA MOLTI HANNO LA STESSA IDEA...

ED ECCO UNA
PICCOLA
DELLUSIONE
GIORNALIERA.

TU TU - TU TUM - TU

LUI SE NE FARA'
UNA RAGIONE.

NON DOVREBBE
ROVINARGLI L'UMORE.

ANCHE SE DI CERTO
E' UN TIPO SENSIBILE

MA PIÙ SPESSO
LA GENTE È TRANQUILLA.



TU TU - TU TUM - TU



C'È SOLO DA CAPIRE
IL MOTIVO PER CUI LO È.





*SE FOSSE UN FILM,
LE BATTUTE SAREBBERO FINITE.*

E SUCCEDEREBBE QUALCOSA...



*MA NON È SUCCESSO.
ALMENO PER ORA.*



PENSATE ABBA
TROPPA IMMAGINAZIONE?



IO MI BASO SOLO SU FATTI REALI.



SPECIE QUELLI
CATTURATI CON FATICA...

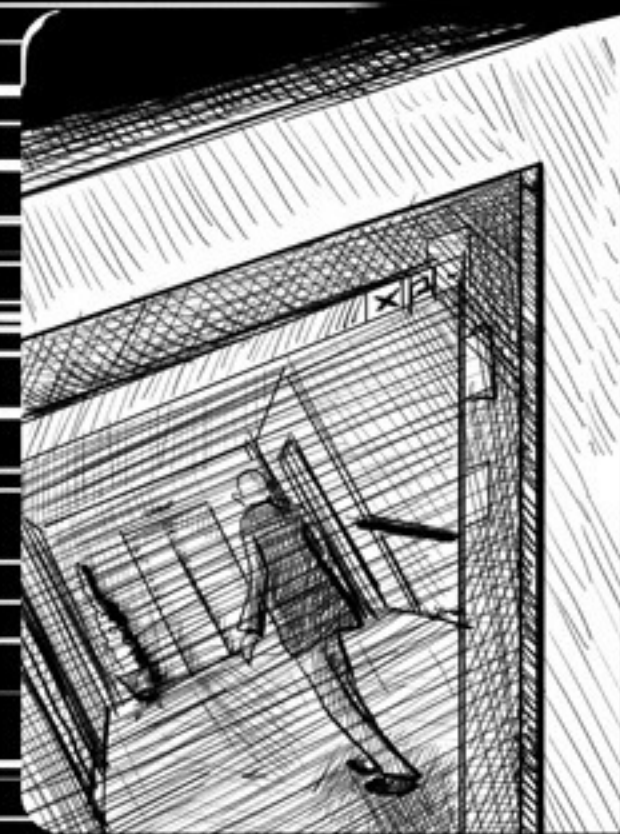


E CON INGEGNO!

CERTO E' SPIACEVOLE SENTIRSI SOTTO CONTROLLO.

ROOOOGEEEER,
CHE COMBINI? STAI
DORMENDO?

NO MAMMA,
STO STUDIANDO.



ODIO IL MIO NOME.



MA CHE FAI!?

TU TU TU TUM TU

SCUSALO!

...SAI E' MOLTO CURIOSO!

MA NO, NON SI PREOCCUPI!

TU TU - TU TUM - TU TU - TU TUM - TU TU

SI INIZIA DA PICCOLI AD ESSERE CURIOSI.



SE TUTTE QUESTE
PERSONE SAPESSERO COSA HO QUI...
CERTO, FORSE A MOLTE NON INTERESSEREBBE.

C'È TROPPIA INDIFFERENZA IN GIRO.



CHE SIA UNA RIVELAZIONE PIACEVOLE, O UN
POTENZIALE CRIMINE... NESSUNO VORREBBE
CORRERE RISCHI, MEGLIO NON SAPERE.

OGNUNO PENSA AI FATTI PROPRI...
MENTRE IO MI OCCUPO DI QUELLI DEGLI ALTRI. NON
SO QUANTO SONO MIGLIORE... E COSA RISCHIO.



GIÀ, I RISCHI... MA DI COSA STIAMO PARLANDO?



KOWALSKY



DI QUALCOSA, O DI QUALCUNO?



SONO TROPPO PARANOICO





LA GIUSTIZIA...

NON PUÓ CHE ESSERE LA STRADA MIGLIORE.

VENIRE QUI E' STATO GIUSTO. CHE ALTRO AVREI DOVUTO FARE,
SE NON AFFIDARMI AI TUTORI DELLA LEGGE?



NEL TEMPIO DELLA DISCIPLINA,
SI AVVERTE UNA SENSAZIONE DI SACRALITA'.



NON SCHERZIAMO SU...



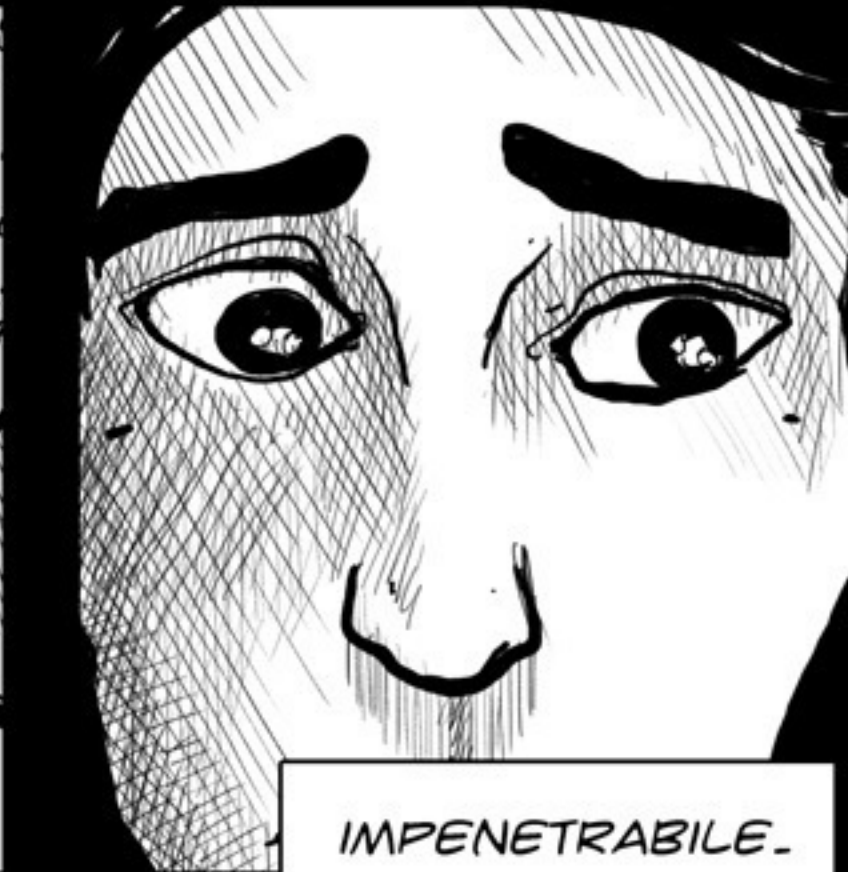
BASTA CON GLI
STEREOTIPI NEGATIVI.



DEVO SOLO PARLARE
CON LA PERSONA GIUSTA.



SO CHE HAI QUALCOSA PER ME.



IMPENETRABILE.



UN GIORNO UNO COME TE POTREBBE FAR COMODO QUI.

AH, SÌ?



DAI, VIENI CON ME!



IN QUESTE STANZE
SVOLGIAMO ALCUNE ATTIVITÀ...
COLLATERALI!



FACCIAMO UN PO' PIÙ IN GRANDE...
QUELLO CHE FAI TU IN CASA.

QUALCUNO DIREBBE NASCOSTE.



ALLO STESSO MODO PERÒ...
SONO COSE CHE E' MEGLIO LA
GENTE COMUNE NON SAPPIA.

LA GENTE COMUNE?



CHE NE DICI, TI PIACEREBBE
PASSARE UN PO' DI TEMPO QUI?

NOI NON SIAMO
MICA GENTE COMUNE.



ENTRA, PREGO.

NATURALMENTE,
L'ATTREZZATURA
QUI E' MOLTO
PIU' AVANZATA...

LA TUA
NON TI SERVIREBBE PIU'.
PUOI LASCIARLA QUI,
E USARE I...
GIOCHI DEI GRANDI.

POSSO?

DECIDI TU!

NON DECIDO IO. E NO, NON SIETE GENTE COMUNE.

CONTINUA ON-LINE SU...

IS WAKEFIELD A PRISONER IN AMSTERDAM?

New lead in hunt for missing IT consultant

May 9, 2005

A retired private detective is convinced he spotted him in the Dutch city two weeks ago, providing a vital new lead.

The 28-year-old has not been seen since he vanished from his girlfriend's house last year.

The reported sighting has left Roger Wakefield's anguished family and friends desperately hoping this is the breakthrough they need — but worried about what it could mean.

His girlfriend Eleanor Cooper, 24: "Roger didn't tell me much about his work, but as far as I know didn't even know anyone from Holland, he never expressed any interest in going there.

"If Roger is in Amsterdam, he's there because he's been taken against his will. He was never interested in drugs — he was anti-drugs — so that's not why he would be there.

"He would not go there of his own choice. He must have been taken there and now not be able to get back."

Roger's dad Peter, 60, a retired policeman, added: "He has never been to Amsterdam and I can't understand how, if it was him, he was being allowed to wander the streets."



Jun. 1st 2008

BODY IN WOODS BELIEVED TO BE MISSING MAN FROM 5-YEAR OLD COLD CASE

CLARKSBURG, Md. — Police found remains Tuesday morning that they believe are those of a missing 31-year-old man who disappeared in 2003.

Roger Wakefield, IT consultant, was last seen by his girlfriend on the Papyrus Lakeshore.

Investigators discovered the remains of a caucasian man about 9 a.m. in a wooded area of Montgomery County, Md., after a search that covered 30,000 acres. Montgomery County Police Chief J. William Reyes said officers believe the body is that of Roger Wakefield. The body was found about 50 yards off Maryland Route 121 by a police canine unit.

Authorities began searching for the man after an anonymous information. To complete identification, dna test results are due next week, but body measurements corresponds and former girlfriend Eleanor Cooper was reported being positive about clothes. The autopsy revealed multiple chest wounds as cause of death. Reyes said police believe Roger Wakefield's body has been at the site off Route 121 since last month.

"This is not the ending we were hoping for," said Capt. Bruce Spender, a police spokesman. "Everyone involved in this held on to a shred of hope that we would find Wakefield alive."

LYNN, Ma. — Eleanor Cooper, girlfriend of missing man Roger Wakefield, reads a statement at the press conference.

The girlfriend of a young man who has been missing since leaving the Papyrus Lakeshore in January 2003 has made a tearful appeal for information about him. His girlfriend, Eleanor Cooper, 25, told a press conference: "I just want to say how worried we are about Roger. Someone out there must know where he is, as we still believe he's alive."

"This is a terrible time for all of us and we are hoping for his safe return."

Chief Inspector Bruce Spender, of Greater Boston police, said: "For Wakefield not to return home after a night out and not make any contact with friends or family is not only unusual for him, but is something that he has never done before.

"Roger Wakefield doesn't appear to have any reason in his personal life that would indicate that he might want to leave the area."

"Roger's family are extremely worried about him and we are offering them our full support." Papyrus Lake, where police have focused their search, didn't give out any body or sign of it. Spender urged anyone with information to come forward and made a direct appeal to Wakefield. He said: "It is very important that anyone who knows of Roger's whereabouts or of any reason for him to stay away, contacts us."

UE 40 - 60

WED 40 - 60

Jan. 15th 2003

YOUNG MAN DISAPPEARS

Roger Wakefield, 26, was last seen on January 12th

LYNN, Ma. — Police are searching for a 26-year-old man who allegedly vanished after leaving the lakeshore of Papyrus Lake, this Saturday.

The 26-year-old man, Roger Wakefield, was reportedly last seen by his girlfriend Eleanor, shortly before 10 am, as they met for a walk. The girl said they were having relationship problems. A press release issued by the police describes him as "white, of medium build, with short brown hair and a stubble" and says that "he was last seen wearing a dark leather jacket, light blue shirt, maroon trousers and green wellington boots."

The Herald quotes an officer as saying, "Roger's family are clearly very worried about him and are desperate for any information relating to his whereabouts. We would urge anyone who may have seen him to contact the police. Roger, if you see or hear this appeal, we would ask that you make contact with us or the police as soon as possible." According to the report, anyone with information should call the Greater Boston Police at 555 856 7652.




GIRLFRIEND APPEALS FOR MISSING MAN

LAST SEEN THREE YEARS AGO

Roger Wakefield, now 29 years old, disappeared after a walk on the Papyrus

---THE WAKEFIELD VARIATION, LA WEBSERIES!
WWW.THEWAKEFIELDVARIATION.COM



Anche Wakefield, inquieto e criptico protagonista della serie web “**The Wakefield Variation**” è stato un adolescente.

Chi era prima del suo esilio auto-imposto?

Da dove viene la sua indole voyeuristica?

Un'intercettazione casuale rischia di mettere il giovane **Wakefield** in qualcosa di ben più grosso di lui, ed ecco che qualche dettaglio sul passato potrebbe far luce sugli angoli più misteriosi della sua vita futura. Potrete saperne di più in questa storia totalmente originale scritta dagli autori della serie web e disegnata da Riccardo Iacono di **Electric Sheep Comics** (Blood Washing, Lunaris, Polvere).

Da internet al fumetto, *Come nasce una spia* è il primo esperimento cross-mediale di **Effetto Espanso**.